

مهندسی صدا

اثر سعید بیژنی اول

در این کتاب تمریناتی مخصوص تلاوت گنجانده شده و دارای رویکردی علمی و عملی درباره صدا است که در آن مباحث مهمی مانند؛ صداشناسی و نحوه آن، تمرینات صداسازی، بهداشت حنجره، توصیه‌های لازم در این حوزه، تبیین نگاهی منطقی و مستدل بر شیوه پرورش صدای فعلی قاریان و ارائه ایده‌های جدید جهت ایجاد ارائه سبک در تلاوت با رویکرد صوت محوری بیان شده است.

این کتاب در ۶ فصل، شمارگان ۳ هزار جلد توسط انتشارات قاریان قرآن مشهد چاپ و روانه بازار نشر شده است.



مهندسی صدا

درآمدی بر اهمیت صداشناسی و صداسازی
بهداشت حنجره

ویژه قاریان قرآن کریم

Saeed Bizhani Aval

Sound Engineering

ISBN: 978-600-6163-15-6

آدرس: مشهد، بزرگراه امام علی (ع) خیابان ادیب جنوبی ۷/۱، جامعه قاریان قرآن مشهد
تلفن: ۰۵۱-۳۶۶۲۵۹۹۰

من برایم باورم:

"ویژگی اصلی هنر، ماندگاری آن و رمز ماندگاری، هنر، خاص بودنش است."
"آنچه ماندنی است، صدا است."
صدا را باید درک و حسی نمود زیرا ریشه‌های احساسی و معنای آن می‌تواند در صدا یافت و از آن برای ارتباط مؤثر با شنونده و مخاطب بهره گرفت."
"بدون شک کلید گنج العان صداست و قابلیت‌های صدا به العان حسی و معنایی بیشتری می‌بخشد."